

咲くやこの花コレクション

大西康明展 空洞の彫刻

2014年11月8日[土]ー11月29日[土]

会場 | アートコートギャラリー

open | 11:00-19:00[土曜日は17:00まで] close | 日・月・祝

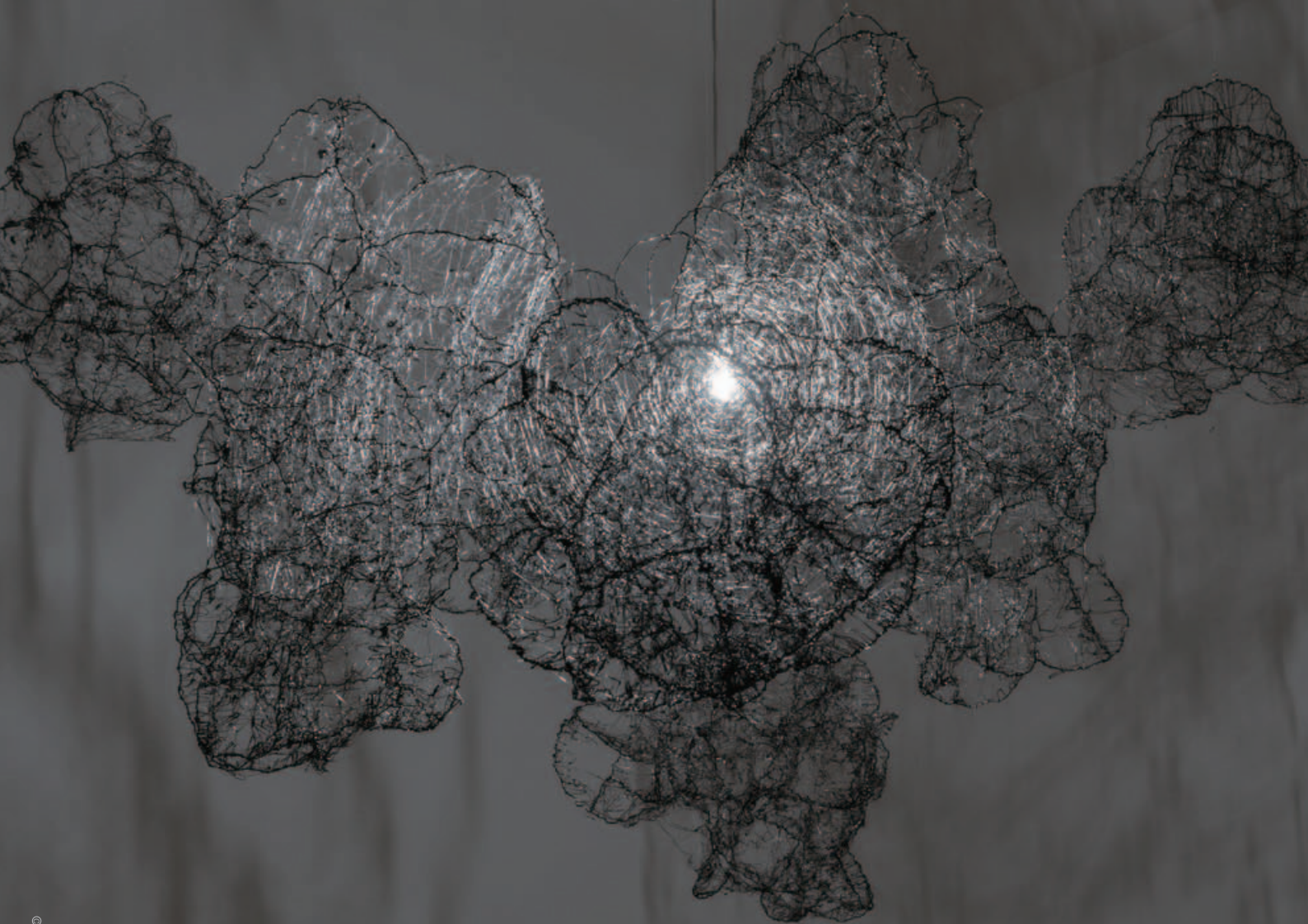
主催：咲くやこの花賞受賞者等支援事業実行委員会

〔構成団体〕大阪市、大阪商工会議所、大阪観光局・公益財団法人大阪観光コンベンション協会、
大阪市中央公会堂指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ

アートコートギャラリー（株式会社八木アートマネジメント）

協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

Yasuaki Onishi



empty sculpture Yasuaki Onishi

平成25年度第31回咲くやこの花賞受賞記念展
咲くやこの花コレクション

大西康明展 空洞の彫刻

2014年
11月8日[土]ー11月29日[土]

会場 | アートコートギャラリー
open | 11:00-19:00[土曜日は17:00まで]
close | 日・月・祝

イベント

11月8日[土] 14:30-16:00

対談 | 金井直(信州大学人文学部准教授)×大西康明 |
対談終了後、レセプションパーティを行います(17:00まで)。



reverse of volume RG 2012, Rice Gallery, Houston, USA photo:Nash Baker | 参考作品

空洞を彫刻する—— 大西康明は、内側のない空洞や余白と呼ばれる「ネガ」の空間を、体積・垂直・距離といったシンプルなテーマで視覚化させる彫刻作品を制作。接着剤やポリシートなどの形態を定めに、く素材を用いて、人為と自然との境界にある形を繊細な感覚でトレースする注目のアーティストです。巨大な山陵や氷河洞、風に波立つ大海原、星雲のシルエットなど、人知を超えた領界を暗示させるインスタレーションでも高く評価され、国内外での展覧会やアーティスト・イン・レジデンスを重ねて幅広く活躍しています。

本展では、光と重力を使って、内側をつくることから実体のない外側の創出を試みる新作を発表する他、初期作品である《ガワ(環)》、《Untitled》、《exchange of surface》など、「空洞を彫刻する」大西の造形表現の数々をご紹介します。浮遊するやわらかな光の階調と陰影に満たされながら、空間を占有していくその造形は、観る者の無量無辺の想像力や思考のため込む美の器とも言えるでしょう。

大西康明 Yasuaki Onishi

1979 大阪市出身
2001 筑波大学芸術専門学群美術専攻卒業
2004 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

【主な個展】

2014 vertical emptiness / GALLERY OUT of PLACE TOKIO, 東京
2012 inner space / Wilfrid Israel Museum, Hazorea, イスラエル
reverse of volume / Rice Gallery, Houston, アメリカ
2011 体積の裏側 / 愛知県美術館, 名古屋
2007 表裏の隙間 / PANTALOON, 大阪
2005 呼吸星雲 / INAX GALLERY 2, 東京

【主なグループ展】

2014 Maison & Objet Trend Exhibition-Landscape / Paris Nord Villepinte HALL 7, Paris, フランス
想像しなおし / 福岡市美術館, 福岡
2013 Mono No Aware. Japanese Contemporary Art / エルミタージュ美術館, St. Petersburg, ロシア
dreamscape-うたかたの扉 / 京都芸術センター, 京都
2011 世界制作の方法 / 国立国際美術館, 大阪
2010 Art Court Frontier #8 / アートコートギャラリー, 大阪
2009 Against The Sculptural / Seoul Museum of Art, ソウル, 韓国
HOME / 国際芸術センター青森, 青森
2006 気配をけして piano, piano / 大阪築港赤レンガ倉庫, 大阪

【主な受賞】

2014 平成25年度第31回咲くやこの花賞
2011 ボーラ美術振興財団在外研修員としてイギリスにて研修
2010 Vermont Studio Center U.S. Japan Foundation Fellowship
The Pollock-Krasner Foundation
2007 第1回秀桜基金留学賞
第10回岡本太郎現代芸術賞展 / 太郎賞

大阪市「咲くやこの花賞」・「咲くやこの花コレクション」

昭和58年度から将来の大阪文化を担うべき若手芸術家へ大阪市が贈呈している「咲くやこの花賞」。「美術」「音楽」「演劇・舞踊」「大衆芸能」「文芸その他」の5部門におけるこれまでの受賞者は150組を超え、日本はもとより海外でも活躍されています。大阪の貴重な人的資産である「咲くやこの花賞」受賞者の魅力に触れていただくため、年に数回、発表の場として「咲くやこの花コレクション」を開催しています。

<http://www.sakuya-konohana.com/>



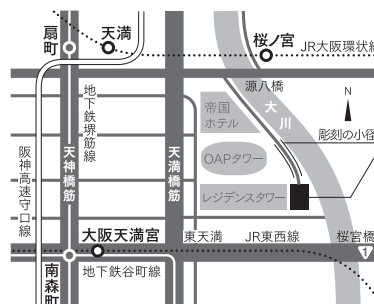
ガワ(環)2 2002, photo:Nobutada Omote



Untitled 2009



exchange of surface GOOp#2(部分) 2014



Yagi Art Management, Inc.
ARTCOURT Gallery
アートコートギャラリー

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F
TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-5449
E-mail: info@artcourtgallery.com
OAP ARTCOURT 1F 1-8-5
Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN
URL: <http://www.artcourtgallery.com/>

JR大阪環状線 [桜ノ宮] 西口より8分
地下鉄 [南森町] ・ JR東西線 [大阪天満宮] より10分